

COLLECTIFS D'ÉCRITURE DE RÉCITS VIRTUELS DE L'OUTAOUAIS (CERVO)

IX^e course à relais — Hiver 2019

« LIGNE DE DÉPART »

Informations, inscription (20 \$/personne) et réunion de collectifs de 4 auteurs collaborateurs

Le jeudi 10 janvier 2019 — 19 h à 21 h — Moca Loka Café Lounge — 1, rue Victoria

RSVP mhdanielle@yahoo.ca le ou avant le 8 janvier 2019

Production du DÉBUT DU RÉCIT

Date butoir — Réception/Transmission — Le vendredi 25 janvier 2019

Production du 2^e ÉPISODE

Date butoir — Réception/Transmission — Le vendredi 8 février 2019

PARTICIPATION LIBRE : Café-rencontre pour faire plus ample connaissance et discuter de l'expérience en cours avec la meneuse de jeu **le jeudi 28 février 2019** — Heure à confirmer
Moca Loka Café Lounge — 1, rue Victoria

Production du 3^e ÉPISODE

Date butoir — Réception/Transmission — Le vendredi 22 février 2019

Production du 4^e ÉPISODE

Date butoir — Réception/Transmission — Le vendredi 8 mars 2019

Production de la FIN DU RÉCIT

Échéance — Au moins le **jeudi 28 mars 2019**, date de la première « *Ligne d'arrivée* »

« LIGNE D'ARRIVÉE » — Les jeudis 28 mars, 4, 11, 18 et peut-être 25 avril 2019

Heures et lieu à confirmer

Chacun des collectifs accueille parents et amis

pour une soirée de lecture — à plusieurs voix — des 4 récits écrits pendant la course.

IMPORTANT ! — Les quatuors des *Collectifs d'écriture de récits virtuels* produisent – à l'amiable et en toute complicité – des histoires d'une quinzaine de pages écrites en collaboration. Les mots magiques à l'usage des auteurs participants : **imagination — souplesse — consensus.**

FONDAMENTAL... — Corriger ou faire corriger son texte avant de le transmettre à ses collaborateurs doit faire partie du processus de création des **CERVO**. Il faut consulter un-e partenaire d'écriture et obtenir sa permission pour enregistrer une ou des modifications à son texte. Toutefois, *vu le peu de temps alloué à leur création, les histoires produites en collectif restent susceptibles de révision-correction et de réécriture, avant d'être éditées sous forme imprimée.*

IMPRÉVUS ? — Les auteurs des collectifs peuvent compter, via la meneuse de jeu, sur un peloton d'auteurs de relève pour les dépanner une fois en passant, au besoin.

Les œuvres des **CERVO** s'inspirent de faits réels ou fictifs, et peuvent prendre des allures d'hier ou d'aujourd'hui, de conte ou légende, de correspondance, de monologue ou dialogue, de rêverie poétique ou fantastique, d'éloge ou de satire, de science-fiction, de polar, de polémique, et encore.

Les sites suivants peuvent fournir de bons conseils sur l'art d'écrire des nouvelles ou récits brefs :

- cndp.fr — *Pistes pédagogiques pour l'écriture collective d'une nouvelle*
- ecrire-un-roman.blogspot.ca — *8 règles de Kurt Vonnegut pour écrire une nouvelle ou une histoire courte*
- tellyon.fr — *Écrire de l'Imaginaire : nos conseils d'écriture*

Plus on lit de nouvelles ou récits brefs, plus on en connaît les rouages. On trouve de nombreux recueils sur les étagères des librairies et bibliothèques. On peut aussi en lire sur Internet, entre autres :

short-edition.com — oniris.be — bleu-citron.eu

Les *Collectifs d'écriture de récits virtuels de l'Outaouais (CERVO)* et les ateliers *Plaisirs d'écrire* sont des initiatives de Danielle Lafrance, écrivain public, animatrice et meneuse de jeu

— mhdanielle@yahoo.ca — plaisirsdecire.info —